#### GENTLEMEN

by Odet la chica de Terry

Category: Candy Candy Genre: Drama, Humor Language: Spanish

Characters: Albert, Terry

Status: In-Progress

Published: 2016-04-11 22:36:04 Updated: 2016-04-15 02:08:41 Packaged: 2016-04-27 19:39:54

Rating: M Chapters: 2 Words: 4,811

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Dos destinos, dos hombres, una historia similar. Podr $\tilde{A}_i$ n llegar a volverse amigos? Ser $\tilde{A}_i$  que el tiempo pondr $\tilde{A}_i$  a prueba esta lealtad por culpa de una chica, se pondr $\tilde{A}_i$  a prueba esta empat $\tilde{A}$ -a? A pesar de la diferencia de edades creo que estos dos hombres son todos unos caballeros y honraran su amistad hasta el final.  $\hat{A}_i$ 0

no?

### 1. Chapter 1

- \*\*Buenas tardes desde MéxicoÂ;\*\*
- \*\*AquÃ-, Chica de Terry de nuevo. Después de casi tres años de no publicar he vuelto con una nueva historia, a petición de una amiga Cynthia Berruti. Esta historia esta hecha para participar en la Guerra Florida del Foro rosa 2016, es corta. Espero les agrade mucho, esta basada en las traducciones de la novela en italiano de Keiko Nagita CC: Final History.\*\*
- \*\*QUIERO AGRADECER ENORMEMENTE A QUIENES AUN SABIENDO QUE ME RETIRE SIGUEN DEJANDOME MENSAJES EN MIS HISTORIAS, CREANME LOS LEO, Y DISFRUTO MUCHO DE SUS COMENTARIOS, ME HACEN SEGUIR ADELANTE EN MIS PROYECTOS PERSONALES FUERA DEL FANDOM. \*\*
- \*\*marythabelle, mariaisabelreyes, AleGraum, y las an $\tilde{A}$ 3 nimas, gracias por sus palabras en TRAPECISTA.\*\*
- \*\*MERLIA, GISSA ALVAREZ, SERENA CANDY, ARISSA, CECY GRANDCHESTER, BETY P.P; LILI O.H; ,LECTORAS ANONIMAS, LA MIEDOSITA, MAR, TATIANA, gracias por tus mensajes a mis historias.;)\*\*
- \*\*y muy especial mención a ELIZABETH ORTEGA tu mensaje ha sido muy especial para mi, me has hecho sonreÃ-r, reÃ-r y sonrojarme al mÃ;ximo. También me he sentido como toda una diablilla después de leerte. ¿Por qué me la agarro siempre con Albert? La respuesta es tan simple, odio que lo sobrevaloren, odio que no vean realmente a

través de él, odio que lo envilezcan, porque eso me hace odiarlo a mi también. Odio que hagan de él, lo que no es. Y aunque si, a veces lo trato con desdén la verdad es que es un personaje al que respeto mucho y al que quiero. GRACIASSSSS CariÃ $\pm$ os para ti también, donde quiera que estés. ;)\*\*

- \*\*A muchas no tengo forma de contactarlas pero quiero que sepan que les agradezco de verdad su tiempo y su pedacito de alma a mis historias.\*\*
- \*\*Esta historia esta dedicada a mi amiga ALBA CANO COBO.\*\*
- \*\*Gracias de nueva cuenta por aparecer de pronto, como la brisa tibia que anuncia la primavera. Gracias por la luz, por la dosis de inspiraci $\tilde{A}^3$ n. \*\*\*\*Un fuerte abrazo mi Alba $\hat{A}_i$ \*\*
- \*\*Otro agradecimiento especial a Cynthia Berruti, pues ella me ha traÃ-do de vuelta al mundo de la escritura de este fandom que amo, ella ha tomado mi fic DESTINO y lo convirtió en AUDIOFIC, lo mismo ha hecho con GENTLEMEN. Cyn gracias por tus atenciones, tu tiempo, tu cariño, tu esfuerzo y tu locura. Te deseo y auguro lo mejor. Saludos al grupo de las Terrylocas de "Mientras vivamos nos encontraremos/TerryANOHITO" de face. Hermoso y excepcional grupoÂ;\*\*
- \*\*As $\tilde{A}$  que ya saben DESTINO y GENTLEMEN lo encuentran en el canal de videos, como AUDIOFIC.;)\*\*

\* \* \*

><em><span>GOZA DE MI LECTURA COMO YO GOCE ESCRIBIENDO.<span>\_

\_CHICA DE TERRY.\_

\_CRECI, MADURE, SIGO SIENDO ORGULLOSAMENTE TERRYTANAÂ;\_

\*\*GENTLEMEN\*\*

\*\*By\*\*

\*\*Chica de Terry\*\*

\*\*GF 2016\*\*

\*\*DerivaciÃ3n.\*\*

\*\*Candy Candy: Final Story. Keiko Nagita\*\*.

\* \* \*

<<p><strong>Enero 28, 1913<strong>

-Tres contra uno no es legal. Aunque debo darle crédito a la parte en desventaja, les estÃ; partiendo suâ $\in$ ¦

Los tres hombres de mala traza volvieron el rostro al escuchar aquella voz  $ir\tilde{A}^3nica$  que sal $\tilde{A}$ -a de entre las sombras del callej $\tilde{A}^3n$ . Dos de los sujetos con actitud amenazadora acorralaban al

desafortunado y el último con un puñal en mano estaba a punto de atacar al joven que, maltrecho y aun en pie estaba preparÃ;ndose para recibirlo con la guardia arriba.

# -Y tð que putas…

Emergiendo de las sombras el hombre pudo ver el estado crÃ-tico del infortunado joven, demasiado joven para andar de paseo por los arrabales del puerto entre gente ruda, agresiva y la mayorÃ-a de las veces sin moral. TenÃ-a el labio roto, un fino hilo de sangre se dibujaba por su barbilla pero a pesar de ese duro impacto su rostro estaba casi intacto. Eso querÃ-a decir que el chico sabÃ-a defenderse, muestra era el estado de los burdos hombres que seguramente intentaban asaltarlo. Estaban descolocados con las chaquetas mojadas y salpicadas de suciedad, prueba de que los mando a besar el pÃotrido empedrado mÃ;s de una vez.

Los tres bellacos estaban cabreadÃ-simos, azorados por la paliza que un jovencito les habÃ-a propinado tanto asÃ- que lo habÃ-an herido con el filo del puñal. El chico ademÃ;s de su fina camisa desgarrada, el pantalón sucio, el cabello alborotado y mojado de sudor, tenÃ-a un profundo corte en la pantorrilla, la rasgadura de su blanco atuendo era ahora empapada por su sangre a profusión. "¿Quién demonios viste de blanco para venir al quinto infierno?" â€"Pensó con ironÃ-a el rubio- El chico jadeaba exhausto y cojeaba tratando de equilibrarse sobre su pierna sana. Quien sabe cuÃ;nto tiempo habÃ-a resistido el embate de esos sujetos de poca monta y estaba en las últimas. En ese callejón obscuro, con tanto ruido dentro del purulento antro y las pocas personas ebrias que transitan a esa hora de la noche, quien en su etÃ-lico juicio se interesarÃ-a en auxiliarle.

"O el niño cara linda se siente todo un hombre o es el mayor imbécil de la historia al venir vestido de esa forma a los muelles. A esta hora. Y solo. Es lo mismo que ostentar un letrero enorme y luminoso sobre su cabeza anunciando: "Patéame el trasero. GRATIS". Crio del demonio" -El hombre de espigada estatura se quitó las gafas oscuras guardÃ;ndolas precariamente en el bolsillo interior de su vieja cazadora mientras movÃ-a la cabeza negando â€"AquÃ- vamos de nuevo- pensó mientras jalaba aire para llenar sus pulmones.

El aire pestilente a orÃ-n rancio y vomito etÃ-lico le hizo endurecer el gesto. Ni siquiera habÃ-a escuchado la sarta de maldiciones que el sujeto del puñal le habÃ-a gritoneado, siguió avanzando sin detenerse, atento, sus ojos felinos no dejaban de escudriñar al joven que en total estado de alerta no quitaba la vista de sus agresores, mientras desesperadamente trataba de jalar aire.

PodrÃ-a incluso tener herida internas… o algunas costillas rotas â€"Reflexiono el rubio alistÃ;ndose para la pelea- ¿Estaré destinado a niñero? Â;Carajo! Â;Nunca voy a casarme! â€"Murmuro con tono Ã;cido por lo bajo.

-¡No metas el culo en asuntos que no son tuyos! -Acuso el bobalicón del puñal escupiendo saliva, mientras hablaba como un perro rabioso. Al parecer era lÃ-der de la pequeña banda de pillos- No des un paso más o te cargara… ¡Largateee! -Exigió fuera de sÃ-.

-¿Queâ€|? Solo cuando son mayorÃ-a se sienten muy machosâ€| ¡Ven aquÃ- pedazo de imbécil! -El rubio con una sonrisa fingida en los

labios lo invito a acercarse a  $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l con un elegante gesto de su mano. Su intenci $\tilde{\mathbb{A}}$ ³n era alejarlo del chico. No podr $\tilde{\mathbb{A}}$ -a descartar que los otros tambi $\tilde{\mathbb{A}}$ ©n estuvieran armados, m $\tilde{\mathbb{A}}$ ¡s parec $\tilde{\mathbb{A}}$ -an achichincles que solo siguen  $\tilde{\mathbb{A}}$ ³rdenes.

-Firmaste tu sentencia imbécil de mierd… -El flaco bobalicón se le fue encima, llevando el puñal por delante, intento picarlo directo en la zona abdominal pero el rubio Ã;gilmente le dio pase como si tuviera a un toro de lidia en frente. Y otro pase, y otro mÃ;s. Mientras se empeñaba en cansar al abusón no dejaba de mirar a los otros dos que estaban estÃ;ticos y desconcertados.

-Â;Idiotas! Acaben con el trabajo, hijos de perra… -Bramo el lÃ-der a sus secuaces.

Antes de que estos se volvieran hacia el chico, uno de ellos fue mandado al suelo de un certero puÃ $\pm$ etazo en la barbilla. El rubio se quedÃ $^3$  admirado de que el chico supiera pelear tan bien, aun en aquellas circunstancias. Entonces entro en acciÃ $^3$ n. PoseÃ $\pm$ do por una fuerza inusitada, comenzÃ $^3$  a lanzar golpes al lÃ $\pm$ der de los malandros. Se sintiÃ $^3$  febril y descargo toda aquella energÃ $\pm$ a explosiva en el pobre infortunado que vuelto saco de boxear habÃ $\pm$ a dejado caer el puÃ $\pm$ al. Intentaba en vano conectar algÃ $\pm$ 0 golpe o propiciar algÃ $\pm$ 0 n daÃ $\pm$ 0 a su contrincante pero el vigoroso hombre rubio ni siquiera le permita acercarse a Ã $\pm$ 0 lo suficiente como para rozarlo. Con sinuosa cadencia conecto varios ganchos y el uno, dos, al mentÃ $\pm$ 1 n del sujeto que solo se balanceaba al ritmo de los puÃ $\pm$ 2 del intruso. Aturdido y sofocado quedo de rodillas en el suelo escupiendo su propia sangre y doliÃ $\pm$ 2 ndos de la barriga, entonces se escuchÃ $\pm$ 3 un grito desgarrador.

Se gir $\tilde{A}^3$  de inmediato y alcanzo a mirar como el tercer sujeto le asest $\tilde{A}^3$  una patada al joven en la pantorrilla herida haciendo que este se doblara de dolor y cayera a gatas sobre el suelo. En su rostro la contracci $\tilde{A}^3$ n del ramalazo, apretaba los dientes, ten $\tilde{A}$ -a los ojos cerrados, quiz $\tilde{A}_i$ s estaba a punto de darse por vencido pues el segundo sujeto con la nariz rota y sangrante se le iba encima a patadas $\hat{a}$  $\in$ |

-Vamos, de prisa, sube al coche…

Aquello habÃ-a sido un baile. Después de que el rubio dejara fuera de combate a los malvivientes, tomo al chico por el brazo y lo saco del callejón con dirección a la calle. Como pudo lo subió en la parte trasera de un lujoso caprichito rojo de convertible, tomo las llaves que el chico saco de su bolsillo y se montó al volante, encendió los faros y se alejó del lugar antes que algðn gendarme u algðn otro ladrón queriendo aprovechar la oportunidad pasaran por el lugar y siguieran la fiesta del puño indefinidamente.

- -Lléveme al… San Pablo… -Alcanzo a articular el joven que respiraba con severidad.
- -EstÃ;s herido, debes ir a que detengan la hemorragia â€"Respondió el rubio a voz alta sin quitar los ojos del camino.
- -Yo me encargare deâ€| eso. Por favorâ€| alâ€| San Pablo -El joven seguÃ-a recostado, tratando de normalizar su respiración.
- -¿Hablas del colegio? ¿Del instituto privado? â€"Quiso asegurarse

el hombre al volante. Aunque era claro por su vestimenta y su autom $\tilde{A}^3$ vil que era alguien con suficientes y sobrados recursos.

### -S-i…

El buen samaritano enfilo el vehÃ-culo hacia aquella parte de la ciudad. ¿Qué demonios harÃ-a un chico de familia pudiente en esa parte realmente alejada de su realidad? Estaba preocupado por su estado pero tampoco podÃ-a obligarlo a recibir una atención que no deseaba. Era claro que se habÃ-a escapado del instituto, en ese caso no podrÃ-an llegar por la reja principal y hacer una entrada triunfal como campeones. AsÃ- que tendrÃ-a que improvisar.

En la oscuridad del camino de cuando en cuando echaba un vistazo a la parte trasera del vehã-culo cerciorã; ndose que el chico no se hubiera desmayado. El viento aãon era frio para los ãoltimos dã-as de febrero y el chico habÃ-a perdido su abrigo en algÃon momento de la borrachera o de la pelea. Entre las rÃ; fagas de viento en sus oÃ-dos lo escuchaba respirar y en ocasiones quejarse por el movimiento del auto. Acciono entonces la capota para evitar que el chico completamente envuelto en sudor enfermara con el aire frio nocturno. El hedor a whisky era mÃ;s que evidente estando en el resguardo del auto, con la capota accionada. Estaba borracho esa era la realidad. Fue dejando atrã; s la ciudad e internã; ndose en un bello lugar lleno de pequeÃtas colinas, en primavera todo aquello serÃ-a un bello espectÃ; culo floreciente de narcisos, la flor tÃ-pica de Gales. Claro que recordaba cã³mo eran aquellos parajes en su tiempo de estudiante. Fue una época mucho mÃ;s feliz pero igual de solitaria que su infancia y su primera juventud llena de restricciones. SonriÃ3 para sus adentros. También habÃ-a escapado alquna que otra vez de la universidad burlando a su quardaespaldas. De pronto su pecho comenzã3 a moverse al ritmo de la risa que le provocaba el recuerdo de aquellas correrÃ-as. Estaba lleno de nostalgia por dentro al rememorar aquella temporada. Sintió empatÃ-a por el chico problemÃ; tico. Era simplemente un joven rebelde con algún problema con la autoridad. No era un "busca pleitos". De tener amigos no se arriesgarÃ-a a tanto… "Solo eres catapultado al lÃ-mite, cuando estas completamente solo" dijo para sÃ-. Ã%l conocÃ-a perfectamente esa sensaciÃ3n.

- -Cuando vea el muro de piedraâ€| antes, a la derechaâ€| entre en el bosquecillo, hay un brechaâ€| doble ahÃ-â€| -El muchacho interrumpió sus pensamientos ahora lðgubres.
- -Bien â€"Respondió en automÃ;tico. Al poco tiempo se vio por el camino frente a ese escenario, busco la brecha y virando suavemente se introdujo en ella.
- -No apague las luces. No hay lunaâ $\in \mid$  no queremos estamparnos contra un  $\tilde{A}$ ;rbolâ $\in \mid$
- -Â; No habrÃ; problema? -Pregunto el rubio.
- -No â€"Respondió el joven, respirando con mas normalidad.
- -Bien â€"El hombre condujo suavemente por entre la maleza, aunque el camino estaba bien definido. Desde la carretera no se veÃ-a ese pasaje, era bastante claro que el chico sabÃ-a bien por donde guiarlo. Esta no era la primera vez que recorrÃ-a aquel lugar, ni la

primera vez que se emborrachaba de esa manera importÃ;ndole poco su propia seguridad. ConocÃ-a tan bien el camino que justo le dio indicaciones en el momento preciso sin ni siquiera mirar por la ventana. El chico estaba acostumbrado. Lógicamente habÃ-a andado el mismo camino muchas veces.

- -DetÃ@ngase, hay que parar.
- El rubio se detuvo y apago el motor.
- -Y ahora… la barda es alta. Imagino que no te representa ningún problema pero en las actuales circunstancias… no podrÃ;s llegar solo a los dormitorios.
- -Más adelante el muro… es más bajo â€"El chico haciendo un esfuerzo se apeó de la parte trasera con la ayuda del hombre que le habÃ-a salvado de salir gravemente herido o incluso de la muerte, comenzaron a caminar a un lado de la barda de piedra, el joven apoyándose en su salvador- No me diga que, sabe de dormitorios y escuelas privadas… -Indagó el joven, con una sonrisa torcida.
- -Vamos, no eres el  $\tilde{A}^{\circ}$ nico que gusta de salir de noche… ya sabes, de vez en cuando.  $\hat{A}_{\dot{c}}\tilde{A}^{3}$ mo te sientes?  $\hat{A}_{\dot{c}}\tilde{A}$ podr $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s dar el salto?
- -Debo hacerlo. ¿Qué hora es?
- -Casi las 12.
- -La hora de las brujas.
- -Qué cosas dices â€"El rubio rio con ganas.
- -Créame, a esta hora brujas vestidas de negro deambulan por los alrededores… Hemos llegado.
- -SÃ-, es mÃ;s cómodo por esta parte -El rubio inspecciono el muro, varios bloques habÃ-an sido retirados de la cima haciendo esa sección mÃ;s baja- Bien, preparadoâ€| Â;Arriba! â€"Después de verlo pasar el muro, el rubio recordó- Oye, Â;Y el automóvil?
- -Â; MaldiciÃ<sup>3</sup>n!

Se escuchó la queja detrás del muro y un sonoro costalazo, el rubio no dudo en brincar del otro lado. Obviamente al caer el chico se habÃ-a lastimado de nuevo la pierna. Se le escuchaba quejarse adolorido.

- -¿EstÃ;s bien?
- -Silencio†| ahÃ- van las brujas.

Ambos hombres se quedaron agazapados sobre la hierba h $\tilde{A}^{\circ}$ meda, el chico maldecia por lo bajo entre dientes, sudaba profusamente. Entre la negra espesura bajo los  $\tilde{A}_{i}$ rboles vieron pasar a lo lejos amarillentas luces flotantes que cruzaban de un tramo a otro para luego desvanecerse en la oscuridad.

-Guardia nocturna.

- $-S\tilde{A}-$ .  $\hat{A}_{\dot{c}}$ Hacia  $d\tilde{A}^{\dot{3}}$ nde se dirigen, sur, o norte?
- -Creo que al Norte -Respondió el rubio moviendo la cabeza de lado a lado como si estuviera confirmando el sentido del viento. El chico se incorporó, con trabajos se puso de pie doliéndose aún más de la pantorrilla. TenÃ-a que confiar en el sentido de orientación de su compañero pues reconocÃ-a que sus propios sentidos estaban menguados y él extremadamente exhausto- Vamos, te llevare, pues a este paso la siguiente guardia te alcanzara. â€"Ayudándolo nuevamente caminaron bajo el cobijo de las sombras oscuras de los árboles hasta llegar a una gran ala hecha de bloques labrados en piedra sólida. Arriba y abajo dos hileras de ventanas interminables cerradas y en total oscuridad. Eran los dormitorios de los chicos afortunados con padres ausentes pero adinerados que podÃ-an darse el lujo de pagar esa lujosa guarderÃ-a para sus importantes y caprichosos vástagos. Claro que, no en todos los casos funcionaba -¿Cuál? â€"Quiso saber el rubio.
- -La última. Donde el balcón…
- -La suite, ¿eh? DebÃ- imaginarlo â€"Respondió irónico el rubio.
- $-\hat{A}_c$ C $\tilde{A}^3$ mo lo sabe? -Contesto el chico haciendo una mueca de dolor, estaba a punto de zozobrar.
- -Es bastante obvio. El del final siempre es el mejor sitio.
- -SÃ-, el mejor sitio â€"Murmuro el chico.
- -Al fin. Fue largo pero ya estamos aquÃ-. Ve esa pierna, es prioritario. LÃ-mpiala bien. QuizÃ;s neces…
- -Estaré bien â€"Lo corto el chico- No es para tanto â€"El joven se tocó la costilla derecha, doliéndose- Por cierto… lléveselo.
- -¿Qué cosa?
- -El auto. Estamos lejos de la ciudadâ€| solo dÃ-game a dónde puedo ir a buscarlo, luego.
- -¿EstÃ;s seguro?
- -¿Acaso usted estaba seguro de meterse a una pelea callejera?
- Â;Touche! Buen punto. Dame ese pie… Â;Arriba!
- De un fuerte impulso el chico trepo por el balc $\tilde{A}^3$ n lo m $\tilde{A}_{\dagger}$ s silenciosamente posible.
- -EstarÃ;s bien mientras cures esa herida â€"Insistió el rubio desde abajo- No te preocupes por tu juguete, bðscame en el Blue River.
- -¿El zoológico? â€" Susurro el chico, admirÃ;ndose de tan extraño lugar mientras se sostenÃ-a de la barandilla para no perder el equilibrio.

-SÃ-. Pregunta por Albert.

Terry miro hacia abajo, el buen samaritano habÃ-a desaparecido encubierto por las sombras de la oscura noche.

-Albert…

### 2. GENTLEMEN 12

\*\*GENTLEMEN \*\*

\*\*Parte 2\*\*

\*\*Gracias Alba Cobo ;)\*\*

\*\*GOZA DE MI LECTURA COMO YO GOCE ESCRIBIENDO\*\*

\* \* \*

><strong>Febrero 1913<strong>

- -AsÃ- que te llamas Terrence. Mucho gusto en conocerte.
- -SÃ-, igualmente señor Albert. Un zoológico… bastante obvio.
- -¿Qué quieres decir? â€"Dijo el rubio con una sonrisa- ¿Puedo llamarte Terry? â€"Inquirió despreocupadamente sin dejar de lado su trabajo.
- -Puede. Lo prefiero asÃ- â€"Contesto el chico castaño.
- -¿Qué quieres decir con que… es obvio? ¿Tan ordinario resulto? â€"Expreso el hombre con simplismo mientras se limpiaba el sudor de la frente con un pañuelo fino, lo que extraño al chico, pero no le dio importancia.
- -Se conoce a una persona por su forma de tratar a los animalesâ $\in$ ¦ es una persona bastante peculiar, se $\tilde{A}$ ±or Albert.
- -Ohâ€| ya. â€"Contesto el rubio con satisfacción- Bastante peculiar, ¿eh? -Dijo divertido.
- -Pocas personas hubieran hecho lo que ustedâ $\in$ | -El tono de Terry parecÃ-a lejano pero lleno de sentimiento. Albert pudo ver como el chico miraba a los animales, queriendo camuflar su emoción.
- -Oh vamos… como dijiste tð, Terry. No es para tanto â€"Soltó el rubio de pronto para romper con la solemnidad del momento.

Ambos hombres se miraron. La mirada de Albert era clara y limpia, reflejaba comprensi $\tilde{A}^3$ n y ternura infinita. Todo el desped $\tilde{A}$ -a afabilidad y confianza. La mirada de Terry era profunda, llena de emociones, de agradecimiento callado.

- -Tu juguete es fascinante. Corre estupendamente bien  $\hat{a} \in \text{``Volvi}\tilde{A}^3$  al ataque Albert.
- -Â;Por supuesto! â€"Dijo Terrence orgulloso del regalo que le hiciera

su padre. Más que nada por el automóvil en sÃ-, una preciosa pieza de ingenierÃ-a inglesa y no porque su padre se lo hubiera obsequiado por su cumpleaños número 16. Lo tuvo juntando polvo en la cochera del colegio con adelanto, un mes antes de navidad precisamente. El recio Duque de Grandchester estaba intentando, como siempre, lavar sus culpas e intentando seducir a su rebelde vástago de esa forma para que no cumpliera su amenaza de cruzar el océano buscando algo que no habÃ-a perdidoâ€| porque ahora sabÃ-a con certeza que, nunca la tuvo. El chico desvió la mirada para espantar esos amargos pensamientos.

-Me permitÃ- conducirlo y correrlo un poco de regreso a la ciudad, para aflojar la mÃ;quina. Aún huele a nuevo… el ronroneo del motor se convierte en rugido cuando aceleras. Dime Terry, Â;que fue diferente esta vez?

 $-\hat{A}_{\dot{c}}A$  qué se refieres? â€"El chico rompió con su mutismo de hacia un momento. De inmediato volvió en si ante el cuestionamiento del amable hombre que lo habÃ-a ayudado. No habÃ-a seña de reto en él, o de enfrentamiento, más bien sonaba a curiosidad. Contrariado se dio cuenta que no se sentÃ-a irritado o incómodo, era como si un amigo se interesara verdaderamente en él.

-Vamos… no es la primera ocasión que haces esto. Pero esta vez te excediste… â€"Terry se le quedo mirando, sintió de pronto el enfado crecer dentro de él. ¿Acaso pretendÃ-a retarlo por emborracharse? No necesitaba a otro papÃ; mandón o a un hermano mayor intrusivo. Albert se dio cuenta de inmediato del cambio en su semblante y tomo otro frente de ataque, antes de que el voluble chico le increpase con un sonoro: "Que diablos te importa" - Hace algunos dÃ-as, rondando por los muelles, vi a un malviviente con un saco largo de paño negro… botonadura dorada… muy fino en verdad, como que, alguien, lo olvido por ahÃ-… â€"Dijo el con una sonrisita- Lo que me preocupa en verdad, Terry, es que tu hermoso juguete cambie ese divino olor a cuero por uno a bazofia de whisky escoces… -Entonces el rubio se echó a reÃ-r como si nada. Su risa era tan genuina que Terry no pudo resistirse a su broma y le contagio la risa. Ambos rieron por un buen rato, mientras Albert terminaba de echar las últimas paladas de heno fresco al vertedero de los antÃ-lopes africanos.

-Vayamos a la sala de espera. Comenzó mi descanso. Ten -Albert saco del bolsillo de su pantalón las llaves del automóvil de Terrence, se las arrojo en un movimiento rápido directamente a las manos del castaño- Hago entrega. Tu juguete está en un garaje privado a dos calles de aquÃ-. Es de un amigo y le pedÃ- que me hiciera el favor de cuidar del auto. No te preocupes. Tome todas las precauciones, no tiene ni un solo rasquño.

-Señor Albert… yo…

-No digas nada. Todo estÃ; perfectamente claro.

Ambos volvieron a mirarse. La comprensi $\tilde{A}^3$ n era mutua. Albert le brindo una sonrisa conciliadora subiendo el  $\tilde{A}_1$ nimo de Terrence al mismo tiempo. Claro que el chico estaba agradecido y confiaba en  $\tilde{A}$ ©l, tan era as $\tilde{A}$ - que le confi $\tilde{A}^3$  su nuevo y costoso coche a un desconocido. Este chico era un misterio. Pulcramente vestido. Tan serio, correcto y formal. Voluble en emociones. Ahora que lo ve $\tilde{A}$ -a en sus cinco sentidos, era bastante bien parecido. Pero a pesar de ese

aire imperioso y aristócrata que le envolvÃ-a, al mismo tiempo era capaz de dejar su posesión sumamente cara y valiosa en manos de un completo extraño, se emborrachaba a punto de olvidarse de sÃ- mismo y peleaba con hombres peligrosos en un lugar que no deberÃ-a de pisar ni por asomo. ¿Cuál de ellos era en realidad este chico de mirada profunda? El chico con problemas y desubicado, o un completo lunático.

- -Se me paso la mano esta vez… me puse impertinente y eso me llevo a meterme en un lio gordo â€"Comento Terrence espontÃ; neamente mientras caminaban por los andadores pasando por entre las jaulas de los animales. Llevaba las manos en los bolsillos del pantalón y su cara no trasmitÃ-a ninguna emoción.
- -Entiendo. Para la próxima vez que quieras hacer algo parecido… ¿serÃ; mucho insistir en que cambies tu aspecto?

Terry se gir $\tilde{A}^3$  a mirarlo divertido, una mueca de sonrisa se dibujaba en su rostro. Por supuesto que capto a lo que se refer $\tilde{A}$ -a el alto rubio.

- -No te ofendas Terry, pero ir vestido de dandi a los tugurios del muelle es lo mismo que jugar tiro al blanco, y  $t\tilde{A}^{\circ}$ , eres el blanco. Un consejo,  $t\tilde{A}^{3}$ malo o  $d\tilde{A}$ ©jalo.
- -Adelante, deme el sermón completo â€"Dijo el castaño sin disminuir el paso.
- -Bien â€"El rubio sonrió, que aceptara escuchar ya era ganancia- Si vas a seguir por este camino, por lo menos se másâ€| sutil. Mantén un bajo perfil. Pero siempre ten en cuenta tus propios lÃ-mites y respétalos. Ponerte en peligro innecesariamente es, idiota.
- -Lo séâ€| -El chico miraba hacia el frente pero su respuesta fue genuina.
- -Bien. Oye, no te he preguntado por tu pierna porque a leguas se nota que estas en perfecto estado. Ya sabes, no vienes con un bastón, o cojeando. Imaginaâ€| con esa cara y medio tullidoâ€| no te faltaran señoritas enfermeras bien dispuestas. Al menos fue la pierna y no la caraâ€| -el rubio comenzó a reÃ-r con ganas- Tð sÃ- que la armas, a lo grande.
- El chico también rió de los comentarios sarcÃ;sticos pero llenos de comicidad de su amigo el cuidador de animales- Como lo ve, estoy perfectamente bien. Ni una sola cicatriz â€"Argumento el castaño con la sonrisa en los labios mientras su mente volaba a cierta suite femenil- Señorita enfermeraâ€| Señorita "pecosa" enfermeraâ€| -Su mente lo torturaba con aquellas escenas una y otra vez. Â;Qué chica loca y entrometida! "No soy de las que se desmayan con la sangreâ€|" -Dijo él dentro de sÃ-, con un tonito nasal, arremedÃ;ndola, casi suelta una risita delatora al recordar- Pero, los caballosâ€| temes a los caballos, su presencia te hace desfallecerâ€| -sus pensamientos le llevaron lejos mientras seguÃ-a al rubio de cerca en caminata automÃ;tica.

Casi al final del zool $\tilde{A}^3$ gico, llegaron a un modesto cuarto hecho de madera, destinado a ser el lugar de descanso de los cuidadores de los animales, ambos hombres actuaron con normalidad como si aquella austeridad no les provocara el m $\tilde{A}$ -nimo desagrado. Albert se quit $\tilde{A}^3$  el

mandil de trabajo y lo colg $\tilde{A}^3$  tras la puerta. Luego se dirigi $\tilde{A}^3$  a la mesa donde hab $\tilde{A}$ -a una rustica hornilla con algunos elementos de cocina. Era admirable que aquel lugar estuviera limpio, todo lo que se pudiera estar en aquellas circunstancias y pulcramente en orden.

-Sé que a los ingleses les gusta el té, pero solo tengo café. Por whisky, ni preguntes…

Terry no pudo evitar soltar la carcajada. Albert en verdad era un buen tipo y le hablaba de frente y sin remilgos, no aparentaba sus veintitantos, lo sentÃ-a tan cercano como un joven de su misma edad, o eso es lo que imaginaba se podrÃ-a sentir, en tal caso. Le agradaba cada vez mã;s este tipo desenfadado. Le parecã-a una persona admirable. A pesar de la diferencia de edad entre ellos, hubo una empatÃ-a mutua casi inmediata. Terry sintiÃ3 que podÃ-a confiar en  $ilde{\mathbb{A}}$ ©l, era una extra $ilde{\mathbb{A}}$ ±a sensaci $ilde{\mathbb{A}}$  $^3$ n pero muy real. Casi tan parecida a la sensación que le provocaba aquella chica americana… tan autentica, tan diferente a cualquiera que él hubiera conocido. â€"La pequeña pecosa… mi enfermera… -Aquel inesperado pensamiento le provoco una sonrisa inmediata. Se sintió inexplicablemente feliz. Y ahora se encontraba con una segunda persona capaz de sorprenderlo gratamente, mÃ;s aun siendo este un adulto. Deseo poder conservar este lazo que se habã-a creado tan inesperadamente en el momento menos pensado. El dÃ-a de su cumpleaños.

- -Y di Terry, donde aprendiste a pelear tan bien, ese puño tuyo… es dinamita pura -El rubio comenzó a reÃ-r.
- -En la vida hay que aprender a defenderte, y mientras mÃ;s pronto aprendas mejor â€"contesto parcamente el chico con la mirada perdida-¿Y qué hay de usted? es americano, su acento le delata. ¿Qué lo trajo a la vieja Inglaterra, Señor Albert?
- -Trabajo. Como a casi todo el mundo â€"Terry apoyo el codo en el respaldo de la silla, mientras lo miraba filtrar el café y verterlo en dos tazas- No me mires de esa forma, caray. Sé que ser cuidador del zoológico no es el sueño perfecto. De hecho no lo es. Me gustan mucho los animales y el espacio abierto. Pero, por ahora de algo hay que comer. Este trabajo me permite varias cosas que necesito, estoy cerca de los animales, estudio su comportamiento por mi cuentaâ€| trabajo al aire libre y también dispongo de tiempo suficiente para hacer otras cosas.
- -En pocas palabras, tiene usted el trabajo perfecto -Dijo Terrence con una sonrisa.
- -"Casi". Casi perfecto. Me gusta estar en movimiento y no puedo atarme a un solo lugar por demasiado tiempo.
- -Vaya. Es un soñador â€"Dijo el chico gratamente sorprendido. Casi con admiración.
- -¿Y por qué no? Puedo permitÃ-rmelo. Me gusta lo que hago y eso me satisface. Me hace un hombre feliz.

Terry lo escuchaba mientras sonre $\tilde{A}$ -a, absorb $\tilde{A}$ -a dentro si cada palabra del hombre rubio. No hab $\tilde{A}$ -a pizca de hipocres $\tilde{A}$ -a en  $\tilde{A}$ ©l, sus palabras sonaban tan naturales como su propia persona. Albert puso delante la taza con el caf $\tilde{A}$ © humeante. El chico se lo llevo a la

boca. El l $\tilde{A}$ -quido oscuro y caliente estaba realmente delicioso. El alto hombre rubio, buen samaritano, honesto, satisfecho y feliz, amante de los animales, del espacio abierto y que adem $\tilde{A}$ ; s era fil $\tilde{A}$ 3 sofo, le agradaba cada vez m $\tilde{A}$ ; s.

\* \* \*

## ><strong>Vero:<strong>

Gracias por tu mensaje, y por tus hermosas palabras y deseos. que te digo... he de terminar TRAPECISTA, es una promesa.;)

## \*\*Angela Torres:\*\*

Gracias Angela, yo tambi $\tilde{A}$ On creo que he mejorado mucho con la narrativa, ah $\tilde{A}$ - la llevo $\hat{A}$ ; =P

### \*\*Alba Cano:\*\*

Me encanta que haya sido entregado mi mensaje, eso es lo que deseaba plasmar, eso que une a Albert y Terry, en el manga como en el anime solo los vemos reir despreocupadamente pero no sabemos como fue que llegaron a ese punto, y de ah $\tilde{A}$ - parti $\tilde{A}$ 3 la idea. Gracias a ti por acercarme los elementos que me hac $\tilde{A}$ -an falta para poder moldear a la perfecci $\tilde{A}$ 3 n esta historia. Gracias de nuevo Alba. ;)

### \*\*Sra. Grandchester: \*\*

Claro que seguirÃ; la historiaÂ; El ritmo serÃ; un ritmo... como tipo conga jejeje a veces guapachoso, otras movidito y luego medio lento pero con gran saborÂ; hahahaha Gracias por pasar a leerÂ;

### \*\*Darling Eveling: \*\*

Te lo agradezco tanto. Eso de releer solo sucede con historias que de alguna forma nos son intimas, eso es de los mejores regalos que como escritor uno puede tenerÂ; Gracias por pasar por aquÃ-;)

### \*\*MAURICIO POLANCO: \*\*

Espero que siga la historia, en verdad lo espero. ;)

- \*\*gracias a los que leen, donde quiera que estÃ@n. \*\*
- \*\*CRECI, MADURE, SIGO SIENDO ORGULLOSAMENTE TERRYTANA.\*\*

End file.